

Música vocal:

- La vittoria dell'amor coniugale, ópera (1712, Teatro S.Bartolomeo, Napoli)
(recitativi, scene buffe “Rosetta e Malorco” e alcune arie)
- Nei giorni tuoi felice (duetto, P. Metastasio: Olimpiade) a 2 voci con
strumenti
- Se intende si poco, aria a 1 voce con strumenti
- Altre arie

Cantatas profanas:

- Pianger vidi
- Terrestre paradiso
- **Se dell'armi il decoro**, per soprano, violino e basso continuo:
 - I. Recitativo "Se dell'armi il decoro"**
 - II. Aria "Son le dottrine arcani"**
 - III. Recitativo "Così dunque s'impara"**
 - IV. Aria "Non so come si possa"**

Musica Sacra:

- L'agonia di nostro Signore Gesù Cristo, a 2 voci con basso per l'organo
- De Profundis, a 2 voci con strumenti
- Credo, a 5 voci con strum.
- Pange Lingua a 2 voci con strumenti
- Quem vidistis Pastores, mottetto di “S. Domenico” a 4 voci, coro, strumenti
e organo; (1737):
 - Sinfonia
 - Quem vidistis pastores-Natum vidimus infantem
 - Quae portenta et stupores – Amoena lambit prata
 - O vere nox beata – Aeterno júbilo
 - Tytíre linque gregem – Ad praesepe festinemus
 - Ecce pietatis signa – Dormi, benigne jesu
 - Dormi Benigne Puer Nonna
- Sperno gregem quero natum, mottetto Pastorale a due voci e strumenti
(1737)
- Altri 12 mottetti “Pastorali” a vari canti con strumenti o con solo organo
- 8 mottetti “per Li Morti” a voce sola o a due voci, tutti con strumenti